

Kriterienkatalog zur Bewertung von Facharbeiten (Q1) im Fach Musik

Schüler*in: _____ Sj.: _____ Fachlehrer*in: _____

WICHTIGER HINWEIS: Die **fristgerechte Abgabe** der Facharbeit wird an dieser Stelle vorausgesetzt. Eine nicht fristgerecht abgegebene Arbeit wird mit der Note ‚ungenügend‘ bewertet.

Formale Gütekriterien (Gewichtung: 1x)	Punkte	erreicht
Übersichtliche Gliederung (Titelblatt; Inhaltsverzeichnis; Einleitung; Hauptteil; Schluss; Literaturverzeichnis; Anhang; Erklärung; Seitenzahlen)	2	
Formale Korrektheit nach Absprache (Schriftgröße 12 Pt; Zeilenabstand 1,5; Seitenrand, Blocksatz, Umfang: 8-12 Seiten)	2	
Korrekte und einheitliche Zitierweise (nach der Absprache an der Schule)	2	
Übersichtliches, einheitliches und fehlerfreies Literaturverzeichnis	2	
Gesamtpunktzahl: Formale Gütekriterien	8	
Sprachlich-methodische Gütekriterien (Gewichtung: 2x)	Punkte	erreicht
Sprachliche Richtigkeit (u.a. Rechtschreibung, Zeichensetzung, Tempus, Grammatik, Satzbau ...)	4	
Angemessenes Ausdrucksniveau	4	
(Korrekte) Anwendung von Fachsprache	3	
Korrekte Einbindung von Zitaten / Materialien	2	
Gesamtpunktzahl: Sprachlich-methodische Gütekriterien	26	
Inhaltliche Gütekriterien (Gewichtung: 3x)	Punkte	erreicht
Arbeitsprozess: <ul style="list-style-type: none"> • Der Arbeitsprozess ließ eine fortschreitende Entwicklung erkennen. • Hinweise und Anregungen der Lehrkraft wurden berücksichtigt/umgesetzt. 	3	
Thema und Fragestellung: <ul style="list-style-type: none"> • Die Frage- oder Problemstellung innerhalb des Themas ist sinnvoll eingegrenzt; es erfolgt eine eigene Schwerpunktsetzung. 	3	
Aufbau der Arbeit: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Einleitung</u>: Thema und Fragestellung der Arbeit werden deutlich. Es wird ein sinnvoller Weg zur Beantwortung entwickelt u. die/der Leser*in erhält eine Übersicht über den Aufbau der Arbeit. • <u>Hauptteil</u>: Die einzelnen „Bausteine“ der Arbeit sind zu erkennen und werden gemäß der Ankündigung in Inhaltsverzeichnis und Einleitung inhaltlich behandelt. • <u>Schluss</u>: Die Ausführungen knüpfen inhaltlich an Einleitung und Hauptteil an. Es wird ein erkennbares und begründetes abschließendes Fazit gezogen. 	4	
Informationsbeschaffung und Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Im Umgang mit dem Thema und zur Beantwortung der Fragestellung wurden angemessene (wissenschaftsnahe) und aktuelle Literatur sowie, falls erforderlich, relevante Musikdrucke und/oder Musikaufnahmen verwendet. • Umfang und Breite der Literatur und anderer Materialien sind der Fragestellung angemessen. 	3	
Erschließung des Themas u. Behandlung der Fragestellung: <ul style="list-style-type: none"> • Es wurden zentrale Aspekte in Bezug auf die Fragestellung behandelt. • Die Materialien wurden im Zshg. mit der Fragestellung angemessen ausgewertet und ihnen wurden Informationen/Argumente zutreffend und zielführend entnommen. • Inhalte und Zusammenhänge wurden richtig und verständlich wiedergegeben. • Die Arbeit enthält die Anforderungsbereiche I (Reproduktion), II (Reorganisation, Transfer) und III (Reflexion, Beurteilung) in angemessenem Verhältnis. Es ist eine eigenständige Auseinandersetzung mit dem Thema erkennbar, die zu einem differenzierten Ergebnis führt. • Es gibt in der Arbeit keine unnötigen Wiederholungen. 	9	
Gesamtpunktzahl: Inhaltliche Gütekriterien	66	
GESAMTPUNKTZAHL	100	

