

Curriculum SPORT

Stufen 5 bis 10

Ini 1	halt Ral	hmenbedingungen der fachlichen Arbeit	3
2	En	tscheidungen zum Unterricht	7
	2.1	Unterrichtsvorhaben	8
	2.2	Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit	0
	2.3	Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung	4
	2.4	Lehr- und Lernmittel	8
3	En	tscheidungen zu fach- oder unterrichtsübergreifenden Fragen	9
4	Qu	alitätssicherung und Evaluation	10

1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Fachliche Bezüge zum Leitbild der Schule

Der Stellenwert des Faches Sport drückt sich im Schulprogramm und im Leitbild unserer Schule aus. Wir folgen dabei einem ganzheitlichen, salutogenetischen Leitbild, das die Freude an Bewegung, Spiel und Sport unserer Schülerinnen und Schülern fördern will. Der Unterricht findet in allen Jahrgangsstufen gemäß SchulG NRW §2 Absatz 4 durchgängig koedukativ statt. Bei der Gestaltung des Unterrichts sind die Interessen von Jungen und Mädchen gleichberechtigt zu berücksichtigen.

Zielsetzung der Fachkonferenz Sport ist es, den Schülerinnen und Schülern die Ausbildung einer mündigen, bewegungsfreudigen und gesundheitsbewussten Persönlichkeit zu ermöglichen und so nachhaltig die Freude an der Bewegung und am Sport auszuprägen.

Unsere Schule fördert die Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schülern durch Bewegung, Spiel und Sport, so dass sie ...

- in der Lage sind, die eigene Motivation zur F\u00f6rderung und Erhaltung von Gesundheit und Fitness \u00fcberdauernd hoch zu halten und zu manifestieren,
- sich als selbstwirksam erfahren,
- sich volitional und metakognitiv selbst steuern und kontrollieren können (Selbstregulation etc.),
- Wissen über Gesundheit und Fitness des eigenen Körpers besitzen und diese differenziert wahrnehmen können,
- Wissen über die eigenen Lernstrategien besitzen und diese anwenden können,
- sich im schulischen Umfeld und durch alle am Schulleben Beteiligten Schulleitung, Lehrkräfte, Eltern, Mitschülerinnen und Mitschüler sozial anerkannt und integriert wissen.

Zur Entwicklung und Förderung dieser Persönlichkeitsattribute leistet die Fachschaft Sport durch die Gestaltung des Schulsportprogramms einen bedeutsamen Beitrag, der dem grundlegenden Bildungs- und Erziehungsauftrag von Schule gerecht wird. Im Besonderen gilt es im Sportunterricht, Möglichkeiten der Partizipation anzustreben und das eigene Handeln zu reflektieren. Dabei verfolgt unser erziehender Sportunterricht auf der Basis der Rahmenvorgaben für den Schulsport eine mehrperspektivische Ausrichtung.

Darüber hinaus können Schülerinnen und Schüler vielfältige Möglichkeiten im Rahmen von AG-Angeboten sowie der Arbeit als Sporthelfer/in in der Schule nutzen.

Fachliche Bezüge zu den Rahmenbedingungen des schulischen Umfelds

Sportstätten der Schule:

- Schuleigene Dreifachsporthalle mit Internetverbindung
- Gymnastikraum mit Spiegelwand
- Außengelände mit Kunstrasenplatz, Sprunggruben sowie eine Hochsprunganlage, zwei Kugelstoßanlagen

Sportstätten im Umfeld der Schule:

- Nutzung des fußläufig zu erreichenden Hallenbades "Life-Ness"
- Waldgelände im unmittelbaren Umfeld der Schule ("Uelfebad")
- Sport-Stadion "Am Kollenberg"

Unterrichtsangebot

Der Sportunterricht wird in allen Klassenstufen auf der Grundlage der verbindlichen Stundentafel erteilt:

Jahrgangstufe	5	6	7	8	9	10
Unterrichtsstunden	4	3	3	3	3	2

Das Fahrtenprogramm der Schule sieht in der Jahrgangsstufe 10 eine Wassersportfahrt vor.

Fachliche Bezüge zu schulischen Standards zum Lernen und Lehren

Die Fachkonferenz Sport verpflichtet sich die im Medienkonzept der Schule vereinbarten Themen und Inhalte fachspezifisch aufzugreifen und in konkreten Unterrichtsvorhaben umzusetzen.

Fachliche Zusammenarbeit mit außerunterrichtlichen Partnern

Im Rahmen des außerunterrichtlichen Schulsports der Schule wird Schülerinnen und Schülern ein zusätzliches Angebot zur individuellen Förderung gemacht. Dabei ist eine Kooperation mit außerschulischen Partnern des Sports möglich und auch anzustreben.

In Kooperation mit der Tanzschule "Böhlefeld" werden in der Jahrgangsstufe 9 zwei Schnupperstunden durchgeführt.

In Kooperation mit der örtlichen Verkehrspolizei werden theoretische sowie praktische Seminare und Schulungen zum Thema "Sicheres Bewegen mit dem Fahrrad" durchgeführt.

Sporthelferausbildung

Unsere Schule bietet im außerunterrichtlichen Schulsport in Kooperation mit dem Stadt-/Kreissportbund Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich im 2. Halbjahr der Jahrgangsstufe 8 als Sporthelferin bzw. Sporthelfer ausbilden zu lassen. Die Ausbildung der Sporthelfer erfolgt in einer dreitägigen Fahrt in die Sportschule Hachen in Kooperation mit zwei weiteren Schulen. Jährlich werden bis zu 8 Ausbildungsplätze zur Verfügung gestellt.

Die Sporthelferinnen und Sporthelfer sollen im Anschluss an ihre Ausbildung zur Mitarbeit im Schulsport und Betreuung einer AG eingesetzt werden. Bei erfolgreicher Teilnahme erhalten sie ein Zertifikat für die Förderung des Ehrenamtes an der Schule. Die erfolgreiche Teilnahme wird mit einer Bemerkung auf dem Zeugnis versehen. (Bemerkung z.B.: "Britta hat erfolgreich ehrenamtlich als Sporthelferin mitgewirkt. Sie hat mit ihrem Engagement für die Schule einen wichtigen Beitrag zur Förderung des Ehrenamtes geleistet").

Schulsportfeste und -turniere; Sport im Rahmen von Schulfesten

Unsere Fachkonferenz hat beschlossen, dass in den Jahrgangsstufen 5-7 auf der Grundlage des Unterrichts Bundesjugendspiele durchgeführt werden, die hauptsächlich durch die Schülerinnen und Schüler des 10. Jahrgangs betreut und durchgeführt werden.

Kurz vor den Weihnachtsferien wird für alle Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe I und II ein "Nikolaus-Turnier" in unterschiedlichen Ball-Sportarten durchgeführt, bei welchem die jeweiligen Klassenmannschaften sich mit denen ihres Jahrgangs messen können.

Handlungsprogramm zur Förderung des Schwimmens

Schwimmen können ist wichtiger Bestandteil unserer Kultur, Schwimmen lernen und Schwimmen können bedeutet nicht nur die Fähigkeit, sich und andere vor dem Ertrinken zu bewahren, sondern ermöglicht insbesondere auch den Zugang zu vielen Bewegungs- und Lebensbereichen (Urlaub am Meer oder am Badesee, Wassersport, Besuch im Schwimmbad).

Die Fachkonferenz Sport verpflichtet sich deshalb zu einem umfangreichen Maßnahmenpaket:

- Die Fachkonferenz vereinbart, dass möglichst alle Schülerinnen und Schüler am Ende der Jahrgangsstufe 6 das **Schwimmabzeichen in Bronze** oder Silber erwerben. Die Schwimmabzeichen sind in der jeweiligen Schülerakte zu dokumentieren.
- Die Fachkonferenz verpflichtet sich Strategien und Handlungspläne¹ in Anlehnung an die landesweite Initiative "NRW kann schwimmen" zu entwickeln, schriftlich festzuhalten und zu evaluieren.

1

¹ Siehe Anlage M5 – Arbeitspapier zur Qualitätssicherung des Schwimmens

- Die Fachkonferenz verpflichtet sich zur regelmäßigen Teilnahme an Fort- und/oder Qualifizierungsmaßnahmen für Lehrkräfte im Schwimmen (u.a. Auffrischung der Rettungsfähigkeit gemäß Erlass zur Sicherheitsförderung).
- Die Fachkonferenz vereinbart, die Potenziale des Schwimmens allen Kindern unabhängig von Herkunft und religiöser, bzw. ethischer Überzeugung bewusst nutzbar zu machen. Entsprechende Angebote – auch schul(form-)übergreifend – sind zu nutzen.

2 Entscheidungen zum Unterricht

2.1 Unterrichtsvorhaben

In der nachfolgenden Übersicht wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt.

Die Übersicht dient dazu, für die einzelnen Jahrgangsstufen allen am Bildungsprozess Beteiligten einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung zu verschaffen. Dadurch soll verdeutlicht werden, welches Wissen und welche Fähigkeiten in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben besonders gut zu erlernen sind und welche Aspekte deshalb im Unterricht hervorgehoben thematisiert werden sollten. Unter den Hinweisen des Übersichtsrasters werden u.a. Möglichkeiten im Hinblick auf inhaltliche Fokussierungen und interne Verknüpfungen ausgewiesen.

Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Der Schulinterne Lehrplan ist so gestaltet, dass er zusätzlichen Spielraum für Vertiefungen, besondere Interessen von Schülerinnen und Schülern, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Klassenfahrten o.Ä.) belässt.

Übersicht über die Unterrichtseinheiten der Erprobungsstufe (5 + 6)

UW	5. Jahro	gang (4st.)	6. Jahrgan	(3st.)
1	BF 4.1	BF 2.1	BF 6.2	
2	Sicheres Bewegen im Wasser (Gleiten, Sin-	"Spiel mit mir" – eigen- verantwortlich Pausen-	"Coole moves zu aktuellen H nen Klassen	
3	ken, Tauchen – Spiele	spiele/Kooperative Spiele		
4	zur Wasserbewälti- gung)	gestalten und spielen		
5			BF 5.2	2
		BF 1.1	"Ninja-Warriors" – Bewältigu und Abenteuers	
6	BF 4.2	"Wie fit bin ich?" –	una Abenteuers	tationen
7	"Wechselzugtechni-	Durchführung des Münchner-Fitness-Test		
8	ken" - Erlernen des Rückenkraul- und		55.7	
9	Kraulschwimmens		BF 7.3	3
10	sowie der Wende	DE 0.4	Von Federball zum	Badminton
11		BF 6.1 "Basic tricks mit Seil und		
12		Partner" – Eine Mini-Cho- reografie gestalten, kom-		
13		binieren und demonstrie- ren		
14		ren	9.1	
15			"Kräfte messen" – vielfältig	
16			Gruppen um Räume, Gegenst tuationen kä	5 5
17				
18		F 7.1 Ball" - Fangen und Werfen	BF 4.3 Gleichzugtechnik - <i>Brust</i> -	BF 2.2 Kleine Spiele
19		ger Ballschule)	schwimmen und Start-	Spielvarianten selbst ent-wi-
20			sprung	ckeln
21				
22		F 5.1 ische Bewegungsfertigkei-		
23		d, Rad) und Bewegungsver-		BF 3.2
24	bindungen am Be	oden und den Ringen		"Schnell wie der
25				Blitz" - Start und Sprint
26				
27		F 8.1 n" – sich mit dem Fahrrad	BF 4.4 "Die eigene Schwimmtech-	
		trolliert bewegen	nik optimieren" - Aus-	BF 1.2 "Laufen ohne
28				
29		T 2.4	dauer, Schwimmabzeichen Bronze	Schnaufen" - Lauf- und Staffel-
	В	F 3.1 ter" - Springen und Werfen		Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer /
30	B "Höher, schneller, weit			Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen
	B "Höher, schneller, weit	ter" - Springen und Werfen		Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen BF 7.4 "1. Schritte im
30	B "Höher, schneller, weit	ter" - Springen und Werfen		Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen BF 7.4
30 31 32	B "Höher, schneller, weit in seiner Vielfalt erleb	ter" - Springen und Werfen		Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen BF 7.4 "1. Schritte im Handball" – Einfa-
30 31 32 33	B "Höher, schneller, weit in seiner Vielfalt erleb B "Vom Passen zum Tors	eer" - Springen und Werfen en (Vorbereitung auf BJS) F 7.2 schuss" – gemeinsam Fuß-		Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen BF 7.4 "1. Schritte im Handball" – Einfa- che Spielsituationen
30 31 32 33 34	B "Höher, schneller, weit in seiner Vielfalt erleb B "Vom Passen zum Tors	er" - Springen und Werfen en (Vorbereitung auf BJS) F 7.2		Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen BF 7.4 "1. Schritte im Handball" – Einfa- che Spielsituationen
30 31 32 33 34 35	B "Höher, schneller, weit in seiner Vielfalt erleb B "Vom Passen zum Tors	eer" - Springen und Werfen en (Vorbereitung auf BJS) F 7.2 schuss" – gemeinsam Fuß-		Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen BF 7.4 "1. Schritte im Handball" – Einfa- che Spielsituationen
30 31 32 33 34	B "Höher, schneller, weit in seiner Vielfalt erleb B "Vom Passen zum Tors	eer" - Springen und Werfen en (Vorbereitung auf BJS) F 7.2 schuss" – gemeinsam Fuß-		Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen BF 7.4 "1. Schritte im Handball" – Einfa- che Spielsituationen

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben im Jahrgang 5

Thema des UVs	Dauer/	Bewegungsfeld/ Sport-	BWK	Inhaltsfeld	SK	МК	UK
	US	bereich	Schüler/innen können	(Schwerpunkte)	Schüler/innen können	Schüler/innen können	Schüler/innen können
"Spiel mit mir" – eigenverantwortlich Pausenspiele/Kooperative Spiele gestalten und spielen	8 - 10	Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen Kooperative Spiele Kleine Spiele und Pausenspiele	2 b + c kleine Spiele und Pausenspiele eigenverantwortlich (nach-) spielen und situations- und kriterienorientiert gestalten lernförderliche Spiele und Spielformen unter Berücksichtigung ausgewählter Zielsetzungen spielen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenhei- ten	Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen	Selbstständig und verant- wortungsvoll Spielflächen und -geräte gemeinsam auf- und abbauen	sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte () auf grundlegendem Niveau bewer- ten
"Wie fit bin ich?" körperlich und geis- tig - Konzentrations- spiele und Durchfüh- rung des Münchner- Fitness-Test	4	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen Motorische Grundfertig- keiten: Elemente der Fit- ness	1 b, c Eine grundlegende Muskel- und Kör- perspannung aufbauen, aufrecht- erhalten und in unterschiedlichen An- forderungssituationen nutzen. Grundlegende motorische Basisquali- fikationen in unterschiedlichen Anfor- derungssituationen nutzen.	F Gesundheit -gesundheitlicher Nut- zen und Risiken des Sporttreibens	Unterschiedliche Körper- empfindungen und Körper- wahrnehmungen in vielfälti- gen Bewegungssituationen beschreiben		Körperliche Anstrengung an- hand der Reaktion des eigenen Körpers auf grundlegendem Niveau gesundheitsorientiert beurteilen
"Basic tricks mit Seil und Partner" – Eine Mini-Choreografie gestalten, kombinie- ren und demonstrie- ren	10 - 12	6 Gestalten, Tanzen, Dar- stellen – Gymnastik/Tanz Bewegungskünste Gymnastische Bewe- gungs-gestaltung (mit und ohne Handgerät oder All- tags-materialien)	6 a Grundformen ästhetischen-gestalteri- schen Bewegens mit ausgewählten Handgeräten für einfache gymnasti- sche Bewegungen nutzen	B Bewegungs-gestal- tung -Variation von Bewe- gung	Grundlegende Aufstellungs- formen und Formationen be- nennen Grundformen gestalteri- schen Bewegens benennen	Einfache und kreative Bewe- gungs-gestaltungen entwi- ckeln und zu einer Präsenta- tion verbinden	Kreative gestalterische Präsen- tationen anhand grundlegen- der Kriterien beurteilen
Sicheres Bewegen im Wasser (Gleiten, Sin- ken, Tauchen – Spiele zur Wasserbe- wältigung)	8-10	4 Schwimmen Tauchen, Wasserspringen, Bewegungsgestaltungen oder Spiele im Wasser	4 a, b Das unterschiedliche Verhalten des Körpers bei Auftrieb, Absinken, Vortrieb und Rotationen im und unter Wasser wahrnehmen Grundlegende Fertigkeiten ohne Hilfsmittel im Tiefwasser zum sicheren und zielgerichteten Bewegen nutzen	A Bewegungs-struktur und Bewegungs-ler- nen -Wahrnehmung und Körper-erfahrung -Struktur und Funktion von Bewegung	Wesentliche Bewegungs- merkmale einfacher Bewe- gungsabläufe benennen	Einfache Hilfen beim Erler- nen und Üben sportlicher Bewegung verwenden	Einfache Bewegungsabläufe hinsichtlich der Bewegungs- qualität auf grundlegendem Niveau kriteriengeleitet beur- teilen
"Wechselzugtechni- ken" - Erlernen des Rückenkraul- und Kraulschwimmens sowie der Wende	16 - 18	4 Schwimmen Schwimmarten einschließ- lich Start und Wende	4 c,d Eine Wechselzug- oder eine Gleich- zugtechnik einschließlich Atemtech- nik, Start und Wende auf technisch- koordinativ grundlegendem Niveau sicher und ausdauernd ausführen In unterschiedlichen Situationen si- cherheitsbewusst springen und tau- chen	A Bewegungs-struktur und Bewegungs-ler- nen F GesundheitUnfall- und Verlet- zungs-prophylaxe	Wesentliche Bewegungs- merkmale einfacher Bewe- gungsabläufe benennen Grundlegende sportart-spe- zifische Gefahren-momente sowie Orga-nisations- und Si- cher-heitsvereinbarungen für	Spiel-, Übungs-, und Wett- kampfstätten situationsange- messen und sicherheitsbe- wusst nutzen	Einfache Bewegungsabläufe hinsichtlich der Bewegungs- qualität kriteriengeleitet beur- teilen

Spiele mit Hand und	11 15	7 Spinlage in und mit Dorol	7 a	E	Merkmale für faires, koope-	In coartich on Handlungs site.	enertiske Handlungs und
Ball" Fangen und Werfen	14 - 16	7 Spielen in und mit Regel- strukturen – Sportspiele	Sportspiel übergreifende taktische, koordinative und technische Fähigkei-	Kooperation und Kon- kurrenz	ratives und teamorientiertes sportliches Handeln benen- nen	In sportlichen Handlungssitu- ationen grundlegende, be- wegungsfeldspezifische Ver-	sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte () auf
(Heidelberger Ball- schule)		Mannschaftsspiele	ten und Fertigkeiten (Heidelberger Ballschule) in vielfältigen Spielformen anwenden	-Interaktion im Sport		einbarungen und Regeln do- kumentieren	grundlegendem Niveau bewer- ten
Grundlegende turne- ische Bewegungsfer-	18 - 20	5 Bewegen an Geräten - Turnen	5 b, c Eine Bewegungsverbindung aus tur-	C Wagnis und Verant-	Die Herausforderungen in einfachen sportlichen Hand- lungssituationen im Hinblick auf die Anforderung, das ei- gene Können und mögliche Gefahren beschreiben.	Verlässlich verbale und non- verbale Unterstützung bei sportlichen Handlungssituati- onen geben und gezielt nut- zen.	Einfache sportliche Wagnissituationen für sich situativ ein-
tigkeiten" (Rolle, Handstand, Rad) und Bewegungs- verbindungen am Bo- den und den Ringen		Normgebundenes Turnen an Geräten und Geräte- bahnen	nerischen Grundelementen an einem ausgewählten Gerät. Grundlegende turnerische Sicher- heits- und Hilfestellungen situations- bezogen wahrnehmen und sachge-	wortung -Handlungssteuerung			schätzen und anhand ausge- wählter Kriterien beurteilen
			recht ausführen.	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Wahrnehmung und Körpererfahrung	Wesentliche Bewegungs- merkmale einfacher Bewe- gungsabläufe benennen		
,Sicher auf zwei Rä- dern" – sich mit dem Fahrrad sicher und kontrolliert bewegen	2 - 4	8 Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport, Bootsport, Win- tersport	8 a,b Sich mit einem Gleit- oder Fahr- oder Rollgerät kontrolliert fortbewegen, gezielt die Richtung ändern sowie si- tuations- und sicherheitsbewusst be- schleunigen und bremsen. Grundlegende, gerätespezifische An- forderungssituationen beim Fahren unter bewegungsökonomischen oder gestalterischen Aspekten sicherheits- bewusst bewältigen.	F Gesundheit -Unfall- und Verlet- zungsprophylaxe	Grundlegende sportartspezi- fische Gefahrenmomente so- wie Organisations- und Si- cherheitsvereinbarungen für das sichere sportliche Han- deln benennen		
"Höher, schneller, weiter" - Springen und Werfen in seiner Viel- falt erleben (Vorbereitung auf BJS)	16 - 18	3 Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik Leichtathletische Disziplinen (Sprint, Sprung, Wurf) Traditionelle und alternative leichtathletische Wettbewerbe	3 a, b, c Grundlegendes leichtathletisches Bewegen () vielseitig und spielbezogen ausführen Leichtathletische Disziplinen () auf grundlegendem Fertigkeitsniveau ausführen	D Leistung -Faktoren sportlichen Leistungsfähigkeit	Die motorischen Grundfähig- keiten () in unterschiedli- chen Anforderungssituatio- nen benennen. Psycho-physische Leistungs- faktoren () in unterschiedli- chen Anforderungssituatio- nen benennen.	Einfache Methoden zur Er- fassung von körperlicher Leistungsfähigkeit anwenden	Ihre individuelle Leistungsfähigkeit in unterschiedlichen sportbezogenen Situationen anhand ausgewählter Kriterien auf grundlegendem Niveau beurteilen
			Einen leichtathletischen Wettbewerb durchführen	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen Informationsaufnahme und –verarbeitung bei sportlichen Bewegungen		Mediengestützte Bewe- gungsbeobachtungen zur kri- teriengeleiteten Rückmel- dung auf grundlegendem Ni- veau nutzen	

das sichere sportliche Han-

deln benennen

"Vom Passen zum Tor-	18 - 20	7 Spielen in und mit Regel-	7 b	E	Sportartspezifische Verein-	sportliche Handlungs- und Spielsitu-
schuss" – gemeinsam		strukturen – Sportspiele	Sich in einfachen spielorientierten	Kooperation und Kon-	barungen, Regeln und Mess-	ationen hinsichtlich ausgewählter
Fußballspielen			Handlungssituationen durch Wahr-	kurrenz	verfahren in unterschiedli-	Aspekte () auf grundlegendem Ni-
		Mannschaftsspiele	nehmung von Raum () taktisch ange-	-Interaktion im Sport	chen Bewegungsfeldern be-	veaubewerten
			messen verhalten.		schreiben.	

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben im Jahrgang 6.1

Thema des UVs	Dauer/ US	Bewegungsfeld/ Sport- bereich	BWK Schüler/innen können	Inhaltsfeld (Schwerpunkte)	SK Schüler/innen können	MK Schüler/innen können	UK Schüler/innen können
"Coole Moves zu aktuellen Hits" – wir gestalten einen Klassentanz	10 - 12	6 Gestalten, Tanzen, Dar- stellen – Gymnastik/Tanz Bewegungskünste Tanzen, tänzerische Bewe- gungsgestaltung	6 b Eine einfache traditionelle oder aktu- elle tänzerische Komposition präsen- tieren	B Bewegungs-gestal- tung -Präsentation von Be- wegungs-gestaltungen	Grundlegende Aufstellungs- formen und Formationen be- nennen	Grundformen gestalteri- schen Bewegens nach- und umgestalten	Kreative gestalterische Präsentationen anhand grundlegender Kriterien beurteilen
"Ninja-Warriors" – Be- wältigung von Geräte- parcours und Abenteuerstationen	12 - 15	5 Bewegen an Geräten – Turnen Normungebundenes Tur- nen an Geräten und Gerä- tekombinationen	5 a Vielfältiges turnerisches Bewegen an unterschiedlichen Geräten und Gerä- tekombinationen demonstrieren	C Wagnis und Verant- wortung -Handlungssteuerung	Die Herausforderungen in einfachen sportlichen Hand- lungssituationen im Hinblick auf die Anforderung, das ei- gene Können und mögliche Gefahren beschreiben.		Einfache sportliche Wagnissi- tuationen für sich situativ ein- schätzen und anhand ausge- wählter Kriterien beurteilen
Von Federball zum Bad- minton	15 - 18	7 Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele Partnerspiele	7 b Sich in einfachen spielorientierten Handlungssituationen durch Wahr- nehmung von Raum () taktisch ange- messen und regelgerecht verhalten	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport	Sportartspezifische Verein- barungen, Regeln und Mess- verfahren in unterschiedli- chen Bewegungsfeldern be- schreiben.	Selbstständig und verant- wortungsvoll Spielflächen und –geräte gemeinsam auf- und abbauen	
"Kräfte messen" – viel- fältig und fair alleine und in Gruppen um Räume, Gegenstände und Ausgangssituatio- nen kämpfen	12 - 15	9 Ringen und Kämpfen - Zweikampfsport Kämpfen um Raum und Gegenstände Kämpfen mit- und gegen- einander	9 a, b Unter Berücksichtigung der individuellen Voraussetzungen von Partnerin oder Partner, Gegnerin oder Gegner, normgebunden mit- und gegeneinander um Raum und Gegenstände im Stand und am Boden kämpfen In einfachen Gruppen- und Zweikampfsituationen fair und regelgerecht kämpfen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport	Merkmale für faires, kooperatives und teamorientiertes sportliches Handeln benennen	In sportlichen Handlungssitu- ationen grundlegende, be- wegungsspezifische Verein- barungen und Regeln doku- mentieren	sportliche Handlungs- und Spielsituationen hinsichtlich ausgewählter Aspekte () auf grundlegendem Niveau bewer- ten

Jahrgang 6.2

The does 10/4		Danie and Idd	DIAW	Luka katalal	CV	D. 0.17	111/
Thema des UVs	Dauer/	Bewegungsfeld/	BWK	Inhaltsfeld	SK	MK	UK
	US	Sportbereich	Schüler/innen können	(Schwerpunkte)	Schüler/innen können	Schüler/innen können	Schüler/innen können
Gleichzugtechnik – und Wasserspringen	14 - 16	4 Bewegen im Wasser – Schwimmen	4 c Eine Gleichzugtechnik einschließlich	A Bewegungs-struktur	Wesentliche Bewegungs- merkmale einfacher Bewe-	Einfache Hilfen beim Erler- nen und Üben sportlicher	Einfache Bewegungsabläufe hin- sichtlich der Bewegungs-qualität
Brustschwimmen und Startsprung		Schwimmarten ein- schließlich Start und Wende	Atemtechnik, Start und Wende auf technisch-koordinativ grundlegendem Niveau sicher und ausdauernd ausführen	und Bewegungs-ler- nen -Wahrnehmung und Körper-erfahrung -Struktur und Funktion von Bewegung	gungsabläufe benennen	Bewegung verwenden	kriteriengeleitet beurteilen
"Die eigene Schwimmtechnik op-	18 - 20	4 Bewegen im Wasser – Schwimmen	4 c Eine Wechselzug- oder eine Gleichzug-	D Leistung	Psycho-physische Reaktio- nen des Körpers in sportli- chen Anforderungssituatio- nen beschreiben.		Ihre individuelle Leistungsfähig- keit in unterschiedlichen sportbe- zogenen Situationen anhand aus- gewählter Kriterien auf grundle- gendem Niveau beurteilen
timieren" - Aus- dauer, Schwimmabzeichen Bronze		Sicheres und ausdauern- des Schwimmen	technik einschließlich Atemtechnik, Start und Wende auf technisch-koordinativ grundlegendem Niveau sicher und aus- dauernd ausführen	-Faktoren sportlichen Leistungsfähigkeit			
Kleine Spiele - Spielvarianten selbst entwickeln	5 - 7	2 Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen Kleine Spiele und Pau- senspiele	2 d Unterschiedliche Voraussetzungen und Rahmenbedingungen () nutzen, um ei- gene Spiele zu finden, situations- und kri- terienorientiert zu gestalten und zu spie- len	E Kooperation und Kon- kurrenz -Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenhei- ten	Sportartspezifische Verein- barungen, Regeln und Mess- verfahren in unterschiedli- chen Bewegungsfeldern be- schreiben.	In sportlichen Handlungssi- tuationen grundlegende, bewegungsfeldspezifische Vereinbarungen und Re- geln dokumentieren	sportliche Handlungs- und Spiel- situationen hinsichtlich ausge- wählter Aspekte () auf grundle- gendem Niveau bewerten
"Schnell wie der Blitz" - Start und Sprint	5 - 6	3 Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik Leichtathletische Disziplinen (Sprint, Sprung, Wurf)	3 a, b, c Grundlegendes leichtathletisches Bewegen () vielseitig und spielbezogen ausführen Leichtathletische Disziplinen () auf grundlegendem Fertigkeitsniveau ausführen	D Leistung -Leistungsverständnis im Sport	Psycho-physische Reaktio- nen des Körpers in sportli- chen Anforderungssituatio- nen beschreiben.	Einfache Methoden zur Er- fassung von körperlicher Leistungsfähigkeit anwen- den	Ihre individuelle Leistungsfähig- keit in unterschiedlichen sportbe- zogenen Situationen anhand aus- gewählter Kriterien auf grundle- gendem Niveau beurteilen
"Laufen ohne Schnau- fen" - Lauf- und Staffel- spiele / Ausdauer / Aufwärmen	6 - 8	1 Den Körper wahrneh- men und Bewegungsfä- higkeiten ausprägen	1a + d Sich altersgerecht aufwärmen und die In- tensität des Aufwärmprozesses an der ei- genen Körperreaktion wahrnehmen	A Bewegungs-struktur und Bewegungs-ler- nen	Unterschiedliche Körper- empfindungen und Körper- wahrnehmungen in vielfälti- gen Bewegungssituationen beschreiben		

		allgemeines und speziel- les Aufwärmen aerobe Ausdauer-fähig- keit	Eine aerobe Ausdauerleistung ohne Unterbrechung (z.B. Laufen 15 min.)	F Gesundheit -Unfall- und Verlet- zungs-prophylaxe	Merkmale einer sachgerech- ten Vorbereitung auf sportli- ches Bewegen benennen	Körperliche Anstrengung anhand der Reaktionen des eigenen Kör- pers gesundheitsorientiert beur- teilen
"1. Schritte im Hand- ball" – Einfache Spiel- situationen bewälti- gen	8 - 10	7 Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele Mannschaftsspiele	7 c In dem ausgewählten Mannschaftsspiel grund- legende taktisch-kognitive Fähigkeiten und technisch-koordinative Fertigkeiten in spiele- risch-situationsorientierten Handlungen an- wenden	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport	Sportartspezifische Verein- barungen, Regeln und Mess- verfahren in unterschiedli- chen Bewegungsfeldern be- schreiben.	sportliche Handlungs- und Spiel- situationen hinsichtlich ausge- wählter Aspekte () auf grundle- gendem Niveau bewerten

Übersicht über die Unterrichtseinheiten der Mittelstufe (7 - 10)

UW	7. Jahrgang (3st.)	8. Jahrgang (3st.)	9. Jahrgang (3st.	10. Jahrgang (2st.)	
1	BF 3.3	BF 7.7	BF 7.10	BF 3.6	
2 3 4	"Ich Ierne die Kugel zu stoßen" - mit Hilfe digitaler Medien eine neue komplexe LA-Technik Iernen	"Vom Brennball zum Baseball" – Softball als typisch amerikani- sches Mannschaftsspiel spielen	n amerikani- Flag-Football als körperloses End- Einen alternative		
5 6 7 8	BF 5.3 "Welch` ein Zirkus" - Erarbeitung einer akrobatischen Gruppengestaltung	BF 1.3 "Ich mach mich fit" – ausdauerndes Laufen systema- tisch verbessern	BF 1.5 "Das Fitnessstudio in der Sporthalle" Planung, Durchführung, Refle- xion eines selbst erstellten Fit-	durchführen BF 9.3	
9 10 11 12 13 14	BF 7.5 "Tischtennis, nicht nur ein Pausen- sport" ein Turnier vorbereiten und durch- führen	BF 7.8 Basketball - 3:3 in einfachen Spielsystemen angemessen spielen BF 6.4	nesszirkels BF 5. 6 Aufschwung, Umschwung, Unterschwung" An Barren, Reck und Ringen auc schwierige Übungen sicher turnen	"Ich besiege dich – aber fair" Haltegriffe, Befreiungen und Fall- techniken am Boden und im Stand	
15 16 17 18	BF 2.3 "Spiele für schlaue Köpfe" - Spiele mit koordinativen und kognitiven Anforderungen spielen, variieren, entwickeln	"So sieht Hip Hop aus!?" Choreografie nach- und umge- stalten und durch Fremd- und Selbstbeobachtung verbessern	BF 7.11 "Handball" taktisch	BF 1.12 Badminton	
19 20 21 22 23	BF 6.3 "Gymn. Bewegungsgestaltung" Mit oder ohne Handgerät (Keule, Ball, Seil, Reifen, Band)	BF 9.2 "Aus dem Gleichgewicht" Vertrauensvoll und kontrolliert werfen und fallen lassen BF 7.9	BF 4.5 Schwimm- technik vorbereitet" optimieren allgem. und spezielles Auf wärmen für das Turnen mi	cieren und dabei eine Musik in-	
24 25 26 27	BF 7.6 "Handball" - gegeneinander spie- len und gewinnen wollen	"Den Ball volley spielen" Hinführung zum Minivolleyball 3:3	dem Minitramp, Sich selbst und andere retten "so spielt mai anderswo"	BF 7.13	
28 29 30 31	BF 5.4 "Hocke und Grätsche mit Sicherheit" – Sprünge über Kasten, Pferd und Bock sicher turnen	BF 5.5 "Ich trau` mich was" – Wagnis-Stationen zum Springen, Klettern, Balancieren	Spiele aus anderen Kulture BF 4.7 "20 Minuten" Eine aerobe	schaftsspiel	
32 33 34 35	BF 3.4 "Übung macht den Meister" – LA- Techniken durch gezieltes Üben verbessern BF 1.3	BF.3.5 "Hoch hinaus" verschiedene Hochsprungtechni- ken im Vergleich	Ausdauer- Leistung er- bringen BF 4.8	"Le Parkour" Eine spannende Hindernis- bahn entwickeln und mit	
36 37 38	"gekonnt koordiniert" – Planung und Durchführung eines Koordina- tions- Fitnesstrainings	BF 8.2 Tages-Exkursion Kanufahren ???	"Unsere Was- sershow" Gruppen-ge- staltung im und auf dem Wasser	Grundtechniken des Parkour überwinden	

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben im Jahrgang 7.1

Thema des UVs	Dauer/ US	Bewegungsfeld/ Sport- bereich	BWK Schüler/innen können	Inhaltsfeld (Schwerpunkte)	SK Schüler/innen können	MK Schüler/innen können	UK Schüler/innen können
"Ich lerne die Kugel zu stoßen" - mit Hilfe digi- taler Medien eine neue komplexe LA-Technik lernen	10 - 12	3 Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik Leichtathletische Disziplinen (Sprint, Sprung, Wurf/Stoß)	3 b eine neu erlernte leichtathletische Disziplin (z.B. Kugelstoßen) in der Grobform ausführen	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Informations-auf- nahme und -verarbei- tung bei sportlichen Be- wegungen -Struktur und Funktion von Bewegungen	für ausgewählte Bewegungstechniken die relevanten Bewegungsmerkmale benennen und einfache grundlegende Zusammenhänge von Aktionen und Effekten erläutern.	analoge und digitale Medien zur Bewegungsanalyse und Unterstützung motorischer Lern- und Übungsprozesse zielorientiert einsetzen.	den Nutzen analoger und digi- taler Medien zur Analyse und Unterstützung motorischer Lern- und Übungsprozesse ver- gleichend beurteilen.
"Welch` ein Zirkus"Er- arbeitung einer akroba- tischen Gruppengestal- tung	12 - 15	5 Bewegen an Geräten – Turnen Akrobatik	5 b eine selbst entwickelte akrobatische Gruppengestaltung präsentieren	B Bewegungsgestaltung -Präsentation von Be- wegungsgestaltung	ausgewählte Ausführungskriterien () benennen.	kreative Bewegungsgestal- tungen entwickeln und zu ei- ner Präsentation verbinden	die Ausführungs- und Bewe- gungsqualität bei sich und an- deren nach vorgegebenen Kri- terien beurteilen
"Tischtennis, nicht nur ein Pausensport" ein Turnier vorbereiten und durchführen	12 - 15	7 Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele Partnerspiele	7 a sportspezifische Handlungssituatio- nen in unterschiedlichen Sportspie- len differenziert wahrnehmen, tak- tisch-kognitiv angemessen agieren und fair und mannschaftsdienlich spielen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport	Kennzeichen für ein grundle- gendes Wettkampfverhalten erläutern.	in sportlichen Handlungssitu- ationen unter Verwendung der vereinbarten Zeichen und Signale Schiedsrichter- funktionen übernehmen.	das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte As- pekte beurteilen.
"Spiele für schlaue Köpfe" - Spiele mit ko- ordinativen und kogniti- ven Anforderungen spielen, variieren, ent- wickeln	10 - 12	2 Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen Kleine Spiele und Pausen- spiele	2a Lernförderliche Spiele und Spielformen unter Berücksichtigung ausgewählter Zielsetzungen (u.a. Verbesserung der Konzentration) kriterienorientiert entwickeln und spielen.	E Kooperation und Kon- kurrenz -Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten	Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Vereinbarungen und Regeln unterschiedlicher Spiele oder Wettkampsituationen kriteriengeleitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern.	Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingen- des sportliches Handeln ana- lysieren und kriteriengeleitet modifizieren.	Das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte As- pekte beurteilen

Jahrgang 7.2

_	0 0							
	Thema des UVs	Dauer/	Bewegungsfeld/	BWK	Inhaltsfeld	SK	MK	UK
		US	Sportbereich	Schüler/innen können	(Schwerpunkte)	Schüler/innen können	Schüler/innen können	Schüler/innen können
	"Gymn. Bewegungsge-	12 – 15	6 Gestalten, Tanzen, Dar-	3a	В	ausgewählte Ausführungs-	kreative Bewegungsgestal-	die Ausführungs- und Bewe-
	staltung"		stellen – Gymnastik/Tanz,	eine selbstständig um- und neuge-	Bewegungsgestaltung	kriterien (Bewegungs-quali-	tungen entwickeln und zu	gungsqualität bei sich und
			Bewegungskünste	staltete gymnastische	-Variation von Bewegung	tät, Synchronität, Ausdruck		

Mit oder ohne Handgerät (Keule, Ball, Seil, Reifen, Band)		Gymnastische Bewegungs- gestaltung (mit und ohne Handgeräte)	Bewegungsgestaltung ohne oder mit ausgewähltem Handgerät (Ball, Keule, Reifen, Seil oder Band) al- leine oder in der Gruppe präsentie- ren.	-Gestaltungskriterien	und Körperspannung) be- nennen. Das Gestaltungskriterium Raum () beschreiben	einer Präsentation verbinden	anderen nach vorgegebenen Kriterien beurteilen
"Handball" - gegeneinander spielen und gewinnen wollen	9 - 12	7 Spielen in und mit Regel- strukturen - Sportspiele Mannschaftsspiele (Basket- ball, Fußball, Handball, Ho- ckey oder Volleyball)	7b in dem ausgewählten Mannschafts- oder Partnerspiel auf fortgeschritte- nem Spielniveau technisch-koordi- native Fertigkeiten und taktisch- kognitive Fähigkeiten in spielerisch- situationsorientierten Handlungen anwenden	E Kooperation und Kon- kurrenz -Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten - Interaktion im Sport	Kennzeichen für ein grund- legendes Wettkampfverhal- ten (u.a., wettkampf-spezifi- sche Regeln kennen, tak- tisch an-gemessen agieren) erläutern	einfache analoge und digi- tale Darstellungen zur Erläu- terung von sportlichen Handlungssituationen (u.a. Spielzüge, Aufstellungsfor- men) verwenden	das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte As- pekte beurteilen
"Hocke und Grätsche mit Sicherheit" – Sprünge über Kasten, Pferd und Bock sicher tur- nen	9 - 12	5 Bewegen an Geräten - Turnen Normgebundenes Turnen an Geräten und Geräte- kombinationen	5c Turnerische Sicherheits- und Hilfe- stellungen situationsbezogen wahr- nehmen und sachgerecht ausführen	F Gesundheit -Unfall- und Verletzungs- prophylaxe		die Rahmenbedingungen und Gegebenheiten von Spiel-, Übungs- und Wett- kampfsituationen analysie- ren und diese sicherheitsbe- wusst gestalten	
"Übung macht den Meis- ter" – LA-Techniken durch ge- zieltes Üben verbessern	6 - 9	3 Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik Leichtathletische Disziplinen (Sprint, Sprung, Wurf/Stoß)	3a bereits erlernte leichtathletische Disziplinen auf erweitertem tech- nisch-koordinativen Fertigkeitsni- veau ausführen	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Grundlegende Aspekte des motorischen Lernens -Wahrnehmung und Kör- pererfahrung -Struktur und Funktion von Bewegung	die für das Lernen und Üben ausgewählter Bewegungs- abläufe bedeutsamen Kör- perempfindungen und Kör- perwahrnehmungen be- schreiben	grundlegende methodische Prinzipien auf das Lernen und Üben sportlicher Bewe- gungen anwenden	Bewegungsabläufe krite- riengeleitet beurteilen
"gekonnt koordiniert" – Planung und Durchführung eines Koordinations- Fit- nesstrainings	9 - 12	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen motorische Grundfähigkei- ten und -fertigkeiten: Ele- mente der Fitness	1b ein Koordinationstraining unter Be- rücksichtigung unterschiedlicher An- forderungssituationen sachgemäß durchführen	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Grundlegende Aspekte des motorischen Lernens D Leistung -Faktoren sportlicher Leistungsfähigkeit	koordinative Anforderungen von Bewegungsaufgaben benennen	grundlegende methodische Prinzipien auf das Lernen und Üben sportlicher Bewe- gungen anwenden	

Jahrgang 8.1

_								
	Thema des UVs	Dauer/	Bewegungsfeld/	BWK	Inhaltsfeld	SK	MK	UK
		US	Sportbereich	Schüler/innen können	(Schwerpunkte)	Schüler/innen können	Schüler/innen können	Schüler/innen können

"Yom Brennball zum Base- ball" – Softball als typisch amerikanisches Mann- schaftsspiel spielen und verstehen	12 - 15	7 Spielen in und mit Regel- strukturen - Sportspiele Weitere Sportspie und Sportspielvarianten	7d eine Sportspielvariante (z.B. Beach- volleyball, Streetball, Floorball) oder ein alternatives Mannschafts- oder Partnerspiel (z.B. Korfball, Tschouk- ball, Baseball) unter Berücksichti- gung der technisch-koordinativen und taktisch-kognitiven Herausfor- derungen regelgerecht und situativ angemessen spielen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten	Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Verein- barungen und Regeln unter- schiedlicher Spiele oder Wettkampsituationen krite- riengeleitet in ihrer Not- wendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern.	in sportlichen Handlungssi- tuationen unter Verwen- dung der vereinbarten Zei- chen und Signale Schieds- richterfunktionen überneh- men.	das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte As- pekte (<i>Geschlechteraspekte</i>) beurteilen
"Ich mach mich fit" – ausdauerndes Laufen syste- matisch verbessern	9 - 12	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen Aerobe Ausdauerfähigkeit	1d eine aerobe Ausdauerleistung ohne Unterbrechung über einen je nach Sportart angemessenen Zeitraum (z.B. Laufen 30 min, Schwimmen 20 min, Aerobic 30 min, Radfahren 60 min) in zwei ausgewählten Bewegungsfeldern erbringen	D Leistung -Faktoren sportlicher Leistungsfähigkeit -Trainingsplanung und Organisation	grundlegende Methoden und Prinzipien zur Verbesserung motorischer Grundfähigkeiten (Ausdauer und Kraft) beschreiben ausgewählte Belastungsgrößen (u.a. Intensität, Umfang, Dichte, Dauer) zur Gestaltung eines Trainings auf grundlegendem Niveau erläutern	einen individualisierten Trai- ningsplan aus vorgegebenen Einzelelementen zur Ver- besserung einer ausgewähl- ten motorischen Grundfä- higkeit zusammenstellen	
Basketball - 3:3 in einfachen Spielsyste- men angemessen spielen	9 - 12	7 Spielen in und mit Regel- strukturen - Sportspiele <i>Mannschaftsspiele</i> (Basket- ball, Fußball, Handball, Ho- ckey oder Volleyball)	7b sportspezifische Handlungssituatio- nen in unterschiedlichen Sportspie- len differenziert wahrnehmen, tak- tisch-kognitiv angemessen agieren und fair und mannschaftsdienlich spielen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport		Vereinbarungen für ein fai- res und gelingendes sportli- ches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifi- zieren	das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte As- pekte beurteilen
"So sieht Hip Hop aus!?" Choreografie nach- und umgestalten und durch Fremd- und Selbstbeobach- tung verbessern	12 - 15	6 Gestalten, Tanzen, Dar- stellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste Tanzen, tänzerische Bewe- gungsgestaltung	6b Eine selbstständig um- und neu ge- staltete tänzerische Komposition ei- ner ausgewählten Tanzrichtung (Hip-Hop, Jumpstyle) allein oder in der Gruppe präsentieren	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Informationsaufnahme und –verarbeitung bei sportlichen Bewegungen			den Nutzen analoger und digi- taler Medien zur Analyse und Unterstützung motorischer Lern- und Übungsprozesse ver- gleichend beurteilen
				B Bewegungsgestaltung -Variation von Bewegung -Präsentation von Bewegungsgestaltungen	ausgewählte Ausführungs- kriterien (Bewegungsquali- tät, Synchronität, Ausdruck und Körperspannung) be- nennen	Bewegungsgestaltungen al- lein oder in der Gruppe auch mit Hilfe digitaler Me- dien nach-, um- und neuge- stalten	gestalterische Präsentationen auch unter Verwendung digita- ler Medien kriteriengeleitet (u.a. Schwierigkeit, Kreativität, Nutzung des Raums, Wirkung auf den Zuschauer) beurteilen

Jahrgang 8.2

Thema des UVs	Dauer/ US	Bewegungsfeld/ Sportbereich	BWK Schüler/innen können	Inhaltsfeld (Schwerpunkte)	SK Schüler/innen kön- nen	MK Schüler/innen können	UK Schüler/innen können
---------------	--------------	--------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	----------------------------	----------------------------

"Aus dem Gleichgewicht" Vertrauensvoll und kontrol- liert werfen und fallen las- sen	10 - 12	9 Ringen und Kämpfen - Zweikampfsport Kämpfen mit- und gegenei- nander	grundlegende, normgebundene, technisch-koordinative Fertigkeiten (z. B. Halte-griffe und Befreiungen, Falltechniken und kontrolliertes Werfen) und taktisch- kognitive Fähigkeiten (z. B. Kontern, Kombinieren, Fintieren) beim Ringen und Kämpfen im Stand und am Boden anwenden	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Struktur und Funktion von Bewegung D Leistung -Leistungsverständnis im Sport	für ausgewählte Bewegungstechniken die relevanten Bewegungsmerkmale benennen und einfache grundlegende Zusammenhänge von Aktionen und Effekten erläutern		den Leistungsbegriff in unterschied- lichen sportlichen Handlungssituati- onen unter Berücksichtigung unter- schiedlicher Bezugsgrößen (u.a. so- ziale, personale, kriteriale Bezugs- normen und Genderaspekte) kri- tisch reflektieren
"Den Ball volley spielen" Hinführung zum Minivolleyball 3:3	12 - 15	7 Spielen in und mit Regel- strukturen - Sportspiele <i>Mannschaftsspiele</i> (Basket- ball, Fußball, Handball, Ho- ckey oder Volleyball)	7b sportspezifische Handlungssituatio- nen in unterschiedlichen Sportspie- len differenziert wahrnehmen, tak- tisch-kognitiv angemessen agieren und fair und mannschaftsdienlich spielen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport		einfache analoge und digi- tale Darstellungen zur Er- läuterung von sportlichen Handlungssituationen (u.a. Spielzüge, Aufstellungsfor- men) verwenden	
"Ich trau` mich was" – Wagnis-Stationen zum Springen, Klettern, Balan- cieren	9-12	5 Bewegen an Geräten - Turnen Normungebundenes Tur- nen an Geräten und Gerä- tebahnen	5a,c turnerische Grundelemente auf technisch-koordinativ grundlegen- dem Niveau unter Berücksichtigung eines weiteren Turngeräts demonst- rieren turnerische Sicherheits- und Hilfe-	C Wagnis und Verantwor- tung -Handlungssteuerung	Emotionale Signale in sportlichen Wagnissitua- tionen beschreiben.	Strategien zum Umgang mit Emotionen in sportli- chen Wagnissituationen erläutern	Komplexe sportliche Wagnissituati- onen für sich und andere unter Be- rücksichtigung des eigenen Kön- nens und möglicher Gefahrenmo- mente situativ beurteilen und sich begründet für oder gegen deren Bewältigung entscheiden
			stellungen situationsbezogen wahr- nehmen und sachgerecht ausführen	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Wahrnehmung und Kör- pererfahrung	die für das Lernen und Üben ausgewählter Be- wegungsabläufe bedeut- samen Körperempfin- dungen und Körperwahr- nehmungen beschreiben	unterschiedliche Hilfen (Feedback, Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisie- rungen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbes- sern sportlicher Bewegun- gen auswählen und ver- wenden	den Einsatz unterschiedlicher Hilfen (Feedback, Hilfestellungen, Gelän- dehilfen, Visualisierungen, akusti- sche Signale) beim Erlernen und Verbessern sportlicher Bewegun- gen kriteriengeleitet bewerten
"Hoch hinaus" verschiedene Hochsprung- techniken im Vergleich	9 - 12	3 Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik Leichtathletische Disziplinen (Sprint, Sprung, Wurf/Stoß)	3 b eine neu erlernte leichtathletische Disziplin (z.B. Kugelstoßen) in der Grobform ausführen	D Leistung -Leistungsverständnis im Sport	Koordinative Anforde- rungen von Bewegungs- aufgaben benennen		Die eigene und die Leistungsfähig- keit anderer in unterschiedlichen Sport- und Wettkampfsituationen unter Berücksichtigung individuel- ler Voraussetzungen kriteriengelei- tet beurteilen
Tages-Exkursion (etwa Kanufahren)	6	8 Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport, Bootssport, Win- tersport Rollen und Fahren auf Roll- geräten oder Gleiten und	8 a, b Sich in komplexen Anforderungssituationen unter Wahrnehmung von Material, Geschwindigkeit und Umwelt mit einem fahrenden oder	C Wagnis und Verantwortung -Handlungssteuerung	die Herausforderungen in einfachen sportlichen Handlungssituationen im Hinblick auf die Anforde- rung, das eigene Können		

	Fahren auf dem Wasser oder Gleiten und Fahren	rollenden oder gleitenden Sportge- rät dynamisch und situationsange-		und mögliche Gefahren beschreiben		
	auf Eis und Schnee	messen fortbewegen. Gerätespezifische, technisch-koordinative Fähigkeiten unter Berücksichtigung unterschiedlicher Zielsetzungen sicher und kontrolliert demonstrieren.	F Gesundheit -Unfall- und Verletzungs- prophylaxe	grundlegende sport- artspezifische Gefahren- momente sowie Organi- sations- und Sicherheits- vereinbarungen für das sichere sportliche Han- deln benennen	Spiel-, Übungs- und Wett- kampfstätten situationsan- gemessen und sicherheits- bewusst nutzen	

Jahrgang 9.1

Thema des UVs	Dauer/ US	Bewegungsfeld/ Sportbereich	BWK Schüler/innen können	Inhaltsfeld (Schwerpunkte)	SK Schüler/innen können	MK Schüler/innen können	UK Schüler/innen können
"Gib mir das Ei" Flag-Football als körperlo- ses Endzonenspiel	12 - 15	7 Spielen in und mit Regel- strukturen - Sportspiele Weitere Sportspiele Sport- spielvarianten	7c ein Endzonenspiel (z.B. Ultimate Frisbee, Rugby, Flag-Football) unter Berücksichtigung der technisch-ko- ordinativen und taktisch-kognitiven Herausforderungen regelgerecht und situativ angemessen spielen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten	Rahmenbedingungen, Struk- turmerkmale, Vereinbarun- gen und Regeln unterschiedli- cher Spiele oder Wett- kampfsituationen kriterienge- leitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelin- gen sportlicher Handlungen erläutern	einfache analoge und digi- tale Darstellungen zur Er- läuterung von sportlichen Handlungssituationen (u.a. Spielzüge, Aufstellungsfor- men) verwenden	das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte As- pekte (<i>Partizipation</i>) beurtei- len
"Das Fitnessstudio in der Sporthalle" Planung, Durchführung, Re- flexion eines selbst erstell- ten Fitnesszirkels	15 - 18	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen motorische Grundfähigkeiten und -fertigkeiten: Elemente der Fitness	ein gesund-funktionales Muskeltrai- ning (z.B. als Zirkeltraining) unter Berücksichtigung der individuellen Belastungswahrnehmung sachge- mäß durchführen	F Gesundheit -gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sport- treibens -Gesundheitsverständnis und Körperbilder	Auswirkungen gezielten Sporttreibens auf die Ge- sundheit grundlegend be- schreiben	Muster des eigenen Bewe- gungsverhaltens (im Alltag und in sportlichen Hand- lungssituationen) auch un- ter Nutzung digitaler Me- dien erfassen und im Hin- blick auf den gesundheitli- chen Nutzen und mögliche Risiken analysieren	gesundheitliche Auswirkungen sportlichen Handelns unter be- sonderer Berücksichtigung me- dial vermittelter Fitnesstrends und Körper-ideale auch unter Genderaspekten kritisch beur- teilen
				D Leistung -Faktoren sportlicher Leistungsfähigkeit	grundlegende Methoden und Prinzipien zur Verbesserung motorischer Grundfähigkei- ten (Ausdauer und Kraft) be- schreiben	,	
Aufschwung, Umschwung, Unterschwung" An Barren, Reck und Ringen auch schwierige Übungen sicher turnen	10 - 12	5 Bewegen an Geräten - Turnen Normungebundenes Tur- nen an Geräten und Gerä- tebahnen	5 a,c turnerische Sicherheits- und Hilfe- stellungen situationsbezogen wahr- nehmen und sachgerecht ausführen turnerische Grundelemente auf technisch-koordinativ grundlegen- dem Niveau unter Berücksichtigung	A Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Wahrnehmung und Kör- pererfahrung -Struktur und Funktion von Bewegung	für ausgewählte Bewegungs- techniken die relevanten Be- wegungsmerkmale benennen und einfache grundlegende Zusammenhänge von Aktio- nen und Effekten erläutern	unterschiedliche Hilfen (Feedback, Hilfestellungen, Geländehilfen, Visualisie- rungen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbes- sern sportlicher Bewegun- gen auswählen und ver- wenden	den Einsatz unterschiedlicher Hilfen (Feedback, Hilfestellun- gen, Geländehilfen, Visualisie- rungen, akustische Signale) beim Erlernen und Verbessern sportlicher Bewegungen krite- riengeleitet bewerten

			eines weiteren Turngeräts demonstrieren			
"Handball" taktisch	10 - 12	7 Spielen in und mit Regel- strukturen – Sportspiele <i>Mannschaftsspiele</i> (Basket- ball, Fußball, Handball , Ho- ckey oder Volleyball)	7b in dem ausgewählten Mannschafts- oder Partnerspiel auf fortgeschritte- nem Spielniveau technisch-koordi- native Fertigkeiten und taktisch- kognitive Fähigkeiten in spielerisch- situationsorientierten Handlungen anwenden	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport	einfache analoge und digi- tale Darstellungen zur Er- läuterung von sportlichen Handlungssituationen (u.a. Spielzüge, Aufstellungsfor- men) verwenden	das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte As- pekte (<i>Mit- und Gegeneinan-</i> <i>der</i>) beurteilen

Jahrgang 9.2

Thema des UVs	Dauer/ US	Bewegungsfeld/ Sportbereich	BWK Schüler/innen können	Inhaltsfeld (Schwerpunkte)	SK Schüler/innen können	MK Schüler/innen kön- nen	UK Schüler/innen können
Eine Schwimmtechnik optimieren	6-8	4 Bewegen im Wasser - Schwimmen	4a eine Wechselzug- und eine Gleich-	Bewegungsstruktur und Bewegungslernen -Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen -Struktur und Funktion von Bewegungen F	für ausgewählte Bewegungs- techniken die relevanten Be- wegungsmerkmale benennen und einfache grundlegende Zusammenhänge von Aktio- nen und Effekten erläutern		Bewegungsabläufe kriteriengeleitet beurteilen
		Schwimmarten einschließ- lich Start und Wende	zugtechnik einschl. Atemtechnik, Start und Wende auf technisch-ko- ordinativ höherem Niveau sicher ausführen				
"Hilfe!" Sich selbst und andere ret-	12 - 14	4 Bewegen im Wasser - Schwimmen	4b Maßnahmen und Möglichkeiten zur			die Rahmenbedingun- gen und Gegebenheiten	
ten		Sicheres und ausdauerndes Schwimmen, Rettungs- schwimmen Selbst- und Fremdrettung sachgrecht nutzen	Selbst- und Fremdrettung sachge- recht nutzen			von Spiel-, Übungs- und Wettkampfsituationen analysieren und diese si- cherheitsbewusst gestal- ten	
				C Wagnis und Verantwor- tung -Handlungssteuerung	die Herausforderungen in sportlichen Handlungssituati- onen im Hinblick auf die An- forderung, das eigene Kön- nen und mögliche Gefahren erläutern		komplexe sportliche Wagnissitua- tionen für sich und andere unter Berücksichtigung des eigenen Könnens und möglicher Gefah- renmomente situativ beurteilen und sich begründet für oder ge- gen deren Bewältigung entschei- den
"20 Minuten" Eine aerobe Ausdauer-	8 - 10	4 Bewegen im Wasser - Schwimmen					

Leistung erbringen		Sicheres und ausdauerndes Schwimmen, Rettungs- schwimmen					
"Unsere Wassershow" Gruppen-gestaltung im und auf dem Wasser	8 - 10	4 Bewegen im Wasser - Schwimmen Tauchen, Wasserspringen, Bewegungsgestaltungen oder Spiele im Wasser	4c grundlegende Techniken und Fertig- keiten im Wasser (Schwimmen, Tau- chen oder Springen) spielerisch oder ästhetisch oder kreativ zur Be- wältigung unterschiedlicher Anfor- derungssituationen im Wasser nut- zen	B Bewegungsgestaltung -Variation von Bewegung -Präsentation von Bewegungsgestaltungen	ausgewählte Ausführungskri- terien (Bewegungsqualität, Synchronität, Ausdruck und Körperspannung) benennen	kreative Bewegungsge- staltungen entwickeln und zu einer Präsenta- tion verbinden	die Ausführungs- und Bewe- gungs-qualität bei sich und ande- ren nach vorgegebenen Kriterien beurteilen
"Ich bin gut vorbereitet" allgem. und spezielles Auf- wärmen auf das Turnen mit dem Mi- nitramp,	6 - 7	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen Allgemeines und spezielles Aufwärmen	1a Sich funktional und wahrnemungs- orientiert – allgemein und port- artspezifisch - aufwärmen	F Gesundheit -Unfall und Verletzungs- prophylaxe	Prinzipien einer sachgerech- ten allgemeinen und sport- artspezifischen Vorbereitung auf sportliches Bewegen im Hinblick auf die damit ver- bundenen unterschiedlichen psycho-physischen Belastun- gen erläutern		
"so spielt man anderswo" Spiele aus anderen Kultu- ren spielen, analysieren und beurteilen	9 - 10	2 Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen Spiele aus anderen Kul- turen	2b eigene Spiele und Spiele aus ande- ren Kulturen unter Berücksichtigung ausgewählter Strukturmerkmale (z.B. Glück, Strategie, Geschicklich- keit) kriterienorientiert entwickeln und spielen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten -Interaktion im Sport		in sportlichen Hand- lungssituationen unter Verwendung der verein- barten Zeichen u. Sig- nale Schiedsrichterfunk- tionen übernehmen	das eigene sportliche Handeln so- wie das sportliche Handeln ande- rer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte Aspekte (u.a. Fairness, Mit- und Gegeneinan- der, Partizipation, Geschlech- teraspekte) beurteilen

Jahrgang 10.1

Thema des UVs	Dauer/ US	Bewegungsfeld/ Sportbereich	BWK Schüler/innen können	Inhaltsfeld (Schwerpunkte)	SK Schüler/innen können	MK Schüler/innen können	UK Schüler/innen können
"Unser Fünfkampf" Einen alternativen leicht- athletischen Wettbewerb planen und durchführen	12 - 14	3 Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik Traditionelle und alternative leichtathletische Wettbewerbe	3d alternative leichtathletische Wett- bewerbe (z.B. Orientierungslauf, Geocashing, Relativwettkämpfe, his- torische Disziplinen) unter Berück- sichtigung unterschiedlicher Ziel- richtungen durchführen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Gestaltung von Spiel- und Sportgelegenheiten D Leistung -Leistungsverständnis im Sport	Rahmenbedingungen, Strukturmerkmale, Vereinbarungen und Regeln unterschiedlicher Spiele oder Wettkampfsituationen kriteriengeleitet in ihrer Notwendigkeit und Funktion für das Gelingen sportlicher Handlungen erläutern	Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingendes sportliches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifizieren	den Leistungsbegriff in unter- schiedlichen sportlichen Hand- lungssituationen unter Berück- sichtigung unterschiedlicher Bezugsgrößen (u.a. soziale, personale, kriteriale Bezugs- normen und Genderaspekte) kritisch reflektieren
"Ich besiege dich – aber fair" Haltegriffe, Befreiungen und Falltechniken am Bo- den und im Stand	12 - 14	9 Ringen und Kämpfen - Zweikampfsport Kämpfen mit- und gegenei- nander	9b In unterschiedlichen Zweikampf- handlungen situationsangepasst, re- gelgerecht und fair miteinander kämpfen grundlegende, normgebundene, technisch-koordinative Fertigkeiten	D Leistung -Leistungsverständnis im Sport			die eigene und die Leistungsfä- higkeit anderer in unterschied- lichen Sport- und Wettkampfsi- tuationen unter Berücksichti- gung individueller Vorausset- zungen kriteriengeleitet beur- teilen

			(z. B. Halte-griffe und Befreiungen, Falltechniken und kontrolliertes Werfen) und taktisch- kognitive Fä- higkeiten (z. B. Kontern, Kombinie- ren, Fintieren) beim Ringen und Kämpfen im Stand und am Boden anwenden	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport	Vereinbarungen und Regeln für ein faires und gelingendes sportliches Handeln analysieren und kriteriengeleitet modifizieren	
Badminton	6 - 8	7 Spielen in und mit Regel- strukturen – Sportspiele Partnerspiele (Badminton, Tennis oder Tischtennis)	7b in dem ausgewählten Mannschafts- oder Partnerspiel auf fortgeschritte- nem Spielniveau technisch-koordi- native Fertigkeiten und taktisch- kognitive Fähigkeiten in spielerisch- situationsorientierten Handlungen anwenden	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport		

Jahrgang 10.2

Thema des UVs	Dauer/ US	Bewegungsfeld/ Sportbereich	BWK Schüler/innen können	Inhaltsfeld (Schwerpunkte)	SK Schüler/innen können	MK Schüler/innen können	UK Schüler/innen können
Bewegungstheater <u>oder</u> "BallKoRobics" Mit Bällen jonglieren und balancieren und dabei eine Musik interpretieren	12 - 14	6 Gestalten, Tanzen, Dar- stellen – Gymanstik/Tanz, Bewegungskünste Darstellende Bewegungs- formen und Bewegungs- künste (Pantomime, Bewe- gungstheater oder Jong- lage)	eine selbstständig um- und neuge- staltete künstlerische Bewegungs- komposition mit oder ohne Materi- alien aus dem ausgewählten Bereich (Pantomime, Bewegungstheater oder Jonglage) allein oder in der Gruppe präsentieren	B Bewegungsgestaltung -Variation von Bewegung -Präsentation von Bewegungsgestaltungen -Ausgangspunkte von gestaltungen		unterschiedliche Ausgang- punkte (Texte, Musik oder Themen) als Anlass für Ge- staltungen – allein oder in der Gruppe - nutzen	die Ausführungs- und Bewe- gungsqualität bei sich und an- deren nach vorgegebenen Kri- terien beurteilen
KIN-Ball Ein ungewöhnliches Mannschaftsspiel	10 - 12	7 Spielen in und mit Regel- strukturen – Sportspiele Weitere Sportspiele und Sportspielvarianten	7d eine Sportspielvariante (z.B. Beach- volleyball, Streetball, Floorball) oder ein alternatives Mannschafts- oder Partnerspiel (z.B. Korfball, Tschouk- ball, Baseball) unter Berücksichti- gung der technisch-koordinativen und taktisch-kognitiven Herausfor- derungen regelgerecht und situativ angemessen spielen	E Kooperation und Kon- kurrenz -Interaktion im Sport			das eigene sportliche Handeln sowie das sportliche Handeln anderer kriteriengeleitet im Hinblick auf ausgewählte As- pekte (<i>Geschlechteraspekte</i>) beurteilen
Le Parkour Eine spannende Hinder- nisbahn entwickeln und mit Grundtechniken des Parkour überwinden	12 - 14	5 Bewegen an Geräten - Turnen Normungebundenes Tur- nen an Geräten und Gerä- tekombinationen	5a, c turnerische Grundelemente auf technisch-koordinativ grundlegen- dem Niveau unter Berücksichtigung eines weiteren Turngeräts demonst- rieren	C Wagnis und Verantwortung -Motive sportlichen Handelns in Wagnissituationen	unterschiedliche Motive (u.a. Risiko erleben) für das Sport- treiben erläutern die Herausforderungen in sportlichen	Herausforderungen in sportlichen Handlungssitu- ationen angepasst an das individuelle motorische Können gezielt verändern	komplexe sportliche Wagnissi- tuationen für sich und andere unter Berücksichtigung des ei- genen Könnens und möglicher Gefahrenmomente situativ be- urteilen und sich begründet für

		turnerische Sicherheits- und Hilfe- stellungen situationsbezogen wahr- nehmen und sachgerecht ausführen	3	Handlungssituationen im Hin- blick auf die Anforderung, das eigene Können und mög- liche Gefahren erläutern		oder gegen deren Bewältigung entscheiden
--	--	---	---	--	--	---

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben in den einzelnen Bewegungsfeldern

BF/SB 1 – Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten entwickeln

Nummer im Bewegungs- feld	Name des UVs	Jahrgangs- stufe	UE (45 Min.)
1.1	"Wie fit bin ich?" – Durchführung des Münchner-Fitness-Test	5.1	4
1.2	"Laufen ohne Schnaufen" - Lauf- und Staffelspiele / Ausdauer / Aufwärmen	6.2	5
	Ende Erprobungsstufe		
1.3	"gekonnt koordiniert" – Planung und Durchführung eines Koordinations- Fitnesstrainings	7.2	12
1.4	"Ich mach mich fit" – ausdauerndes Laufen systematisch verbessern	8.1	12
1.5	"Das Fitnessstudio in der Turnhalle" – Planung, Durchführung und Reflexion eines selbst erstellten Fitnesszirkels mit gesund-funktionalen Übungen	9.1	15
1.6	"Ich bin gut vorbereitet" - allgem. und spezielles Aufwärmen für das Turnen mit dem Minitramp,	9.2	7
	Ende Sekundarstufe I	•	

BF/SB 2 - Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen

Nummer im Bewegungsfeld	Name des UVs	Jahrgangsstufe	UE (45 Min.)
2.1	"Spiel mit mir" – eigenverantwortlich Pausenspiele/Kooperative Spiele gestalten und spielen	5.1	10
2.2	Kleine Spiele - Spielvarianten selbst entwickeln	6.2	5
	Ende Erprobungsstufe		
2.3	"Spiele für schlaue Köpfe" - Spiele mit koordinativen und kognitiven Anforderungen spielen, variieren, entwickeln	7.1	12
2.4	"so spielt man anderswo" Spiele aus anderen Kulturen spielen, analysieren und beurteilen	9.2	9
	Ende Sekundarstufe I		

BF/SB 3 – Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik

Nummer im Bewegungsfeld	Name des UVs	Jahrgangsstufe	UE (45 Minuten)
3.1	"Höher, schneller, weiter" - Springen und Werfen in seiner Vielfalt erleben (Vorbereitung auf BJS)	5.2	16
3.2	"Schnell wie der Blitz" - Start und Sprint	6.2	5
	Ende Erprobungsstufe		
3.3	"Ich lerne die Kugel zu stoßen" - mit Hilfe digitaler Medien eine neue komplexe LA-Technik lernen	7.1	12
3.4	"Übung macht den Meister" – LA-Techniken durch gezieltes Üben verbessern	7.2	9
3.5	"Hoch hinaus" verschiedene Hochsprungtechniken im Vergleich	8.2	12
3.6	"Unser Fünfkampf" – einen alternativen leichtathletischen Wettkampf in 5 Disziplinen planen und durchführen	10.1	14
	Ende Sekundarstufe I	•	

BF/SB 4 – Bewegen im Wasser - Schwimmen

Nummer im Bewegungsfeld	Name des UVs	Jahrgangsstufe	UE (45 Minuten)
4.1	Sicheres Bewegen im Wasser (Gleiten, Sinken, Tauchen – Spiele zur Wasserbewältigung)	5.1	12
4.2	"Wechselzugtechniken" – Erlernen des Rückenkraul- und Kraulschwimmens sowie der Wende	5.1	22
4.3	Gleichzugtechnik – Brustschwimmen und Startsprung	6.2	18
4.4	Die eigene Schwimmtechnik optimieren" - Ausdauer, Schwimmabzeichen Bronze	6.2	20
	Ende Erprobungsstufe		
4.5	"Die eigene Schwimmtechnik optimieren" (im Kraul-, Brust-, Rücken- oder Delphinschwimmen) mit Start und Wende optimieren	9.2	8
4.6	"Hiiilfe!" – Sich selbst und andere retten	9.2	14
4.7	"20 Minuten" Eine aerobe Ausdauerleistung erbringen	9.2	10
4.8	"Unsere Wasser-Show" – Gruppengestaltungen im und auf dem Wasser	9.2	8
	Ende Sekundarstufe I	•	

BF/SB 5 – Bewegen an Geräten - Turnen

Nummer im Bewegungsfeld	Name des UVs	Jahrgangsstufe	UE (45 Minuten)
5.1	"Grundlegende turnerische Bewegungsfertigkeiten" (Rolle, Handstand, Rad) und Bewegungsverbindungen am Boden und den Ringen	5.2	20
5.2	"Ninja-Warriors" – Bewältigung von Geräteparcours und Abenteuerstationen	6.1	12
	Ende Erprobungsstufe	,	
5.3	"Welch` ein Zirkus" – Erarbeitung einer akrobatischen Gruppengestaltung	7.1	15
5.4	"Hocke und Grätsche mit Sicherheit" – Sprünge über Kasten, Pferd und Bock sicher turnen	7.2	12
5.5	"Ich trau` mich was" – Wagnis-Stationen zum Springen, Klettern, Balancieren	8.2	12
5.6	Aufschwung, Umschwung, Unterschwung" An Barren, Reck und Ringen auch schwierige Übungen sicher turnen	9.1	12
5.7	"Le Parkour"	10.2	14
	Ende Sekundarstufe I		

BF/SB 6 – Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste

Nummer im Bewegungsfeld	Name des UVs	Jahrgangsstufe	UE (45 Minuten)
6.1	"Basic Tricks mit Seil und Partner" – Eine Minichoreo mit dem Seil zum Rhythmus der Musik gestalten	5.1	7
6.2	"Coole moves zu aktuellen Hits" – wir gestalten einen Klassentanz	6.1	12
	Ende Erprobungsstufe		
6.3	"Gymn. Bewegungsgestaltung" Mit oder ohne Handgerät (Keule, Ball, Seil, Reifen, Band)	7.2	15
6.4	"So sieht Hip Hop aus!?" Choreografie nach- und umgestalten und durch Fremd- und Selbstbeobachtung verbessern	8.1	15
6.5	Bewegungstheater <u>oder</u> "BallKoRobics" Mit Bällen jonglieren und balancieren und dabei eine Musik interpretieren	10.2	14
	Ende Sekundarstufe I		

BF/SB 7 – Spielen in und mit Regelstrukturen - Sportspiele

Nummer im Bewegungsfeld	Name des UVs	Jahrgangs- stufe	UE (45 Min.)	
7.1	"Spiele mit Hand und Ball" – Fangen und Werfen (Heidelberger Ballschule)	5.2	16	
7.2	"Vom Passen zum Torschuss" – gemeinsam Fußballspielen	5.2	16	
7.3	Von Federball zum Badminton	6.1	15	
7.4	"Erste Schritte im Handball" – Einfache Spielsituationen bewältigen	6.2	7	
	Ende Erprobungsstufe			
7.5	"Tischtennis, nicht nur ein Pausensport" - ein Turnier vorbereiten und durchführen	7.1	15	
7.6	"Handball" - gegeneinander spielen und gewinnen wollen	7.2	12	
7.7	"Vom Brennball zum Baseball" – Softball als typisch amerikanisches Mannschaftsspiel spielen und verstehen	8.1	15	
7.8	Basketball - 3:3 in einfachen Spielsystemen angemessen spielen	8.1	12	
7.9	"Den Ball volley spielen"- Hinführung zum Minivolleyball 3:3	8.2	15	
7.10	"Gib mir das Ei" – Flag-Football als körperloses Endzonenspiel	9.1	12	
7.11	"Handball" - taktisch	9.1	12	
7.12	Badminton	10.1	8	
7.13	KIN Ball	10.2	12	
	Ende Sekundarstufe I			

BF/SB 8 – Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport, Bootssport, Wassersport

Nummer im Bewegungsfeld	Name des UVs	Jahrgangsstufe	UE (45 Minuten)
8.1	"Sicher auf zwei Rädern" – sich mit dem Fahrrad sicher und kontrolliert bewegen	5.2	8
	Ende Erprobungsstufe		
8.2	Tages-Exkursion Kanufahren	8.2	6
	Ende Sekundarstufe I	I	

BF/SB 9 – Ringen und Kämpfen - Zweikampfsport

Nummer im Bewegungsfeld	Name des UVs	Jahrgangsstufe	UE (45 Minuten)
9.1	"Kräfte messen" – vielfältig und fair alleine und in Gruppen um Räume, Gegenstände und Ausgangssituationen kämpfen	6.1	12
9.2	"Aus dem Gleichgewicht" Vertrauensvoll und kontrolliert werfen und fallen lassen	8.2	12
9.3	"Ich besiege dich – aber fair" Haltegriffe, Befreiungen und Falltechniken am Boden und im Stand	10.1	14
	Ende Sekundarstufe I		

2.2 Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit

Die Fachkonferenz Sport verpflichtet sich einer Grundhaltung, die von Freundlichkeit, Respekt und gegenseitiger Wertschätzung aller Beteiligten geprägt ist.

Unsere Schule und so auch die Fachkonferenz Sport bekennen sich zu den Kriterien einer guten Schule und guten Unterrichts, wie sie im Referenzrahmen für Schulqualität entfaltet werden. Dabei sind insbesondere die Qualitätsaussagen im Inhaltsbereich *Lehren und Lernen* für die Gestaltung des Unterrichts in allen Fächern unserer Schule leitend.

Um diesen Ansprüchen auch im Sportunterricht gerecht werden zu können, orientieren wir uns an den u.a. dort formulierten Merkmalen kompetenzorientierten Unterrichts:

Stärkenorientierung

"Alle unsere Schülerinnen und Schüler können etwas, niemand kann alles und keiner kann nichts."²

- In der Unterrichtsgestaltung steht nicht die Aufarbeitung möglicher Defizite im Fokus, sondern es gilt an bereits vorhandene und verfügbare Ressourcen und Stärken anzuknüpfen und diese auszubauen.
- Wir ermöglichen Selbstwirksamkeitserlebnisse und -erfahrungen, die wiederum die Motivation fördern sowie das Selbstbewusstsein und Selbstwertgefühl positiv beeinflussen.
- "Aus Fehlern lernt man" Beim Erarbeiten und Üben bieten fehlerhafte Arbeitsergebnisse willkommene Lernanlässe und fördern den Erkenntnisgewinn aller Beteiligten.

Individualisierung

- Durch geeignete diagnostische Maßnahmen ermitteln wir Lernstände und Lernvoraussetzungen möglichst präzise, z.B. mit kriteriengeleiteten Beobachtungen, motorischen Tests, Fremd- und Selbsteinschätzungsbögen, diagnostischen Gesprächen (auch zur Einschätzung von Lernhintergründen) und ggf. Förderplänen.
- Darauf aufbauend gestalten wir im Hinblick auf konkretisierte Lernziele, Lernzeiten und Lernwege – differenzierte Lernangebote, z.B. in Form von Stationenlernen (um unterschiedliche Lernwege und/oder -zeiten zu ermöglichen).

Selbststeuerung

 Unsere Schülerinnen und Schülern werden zunehmend in Entscheidungen und die Gestaltung ihrer Lernprozesse eingebunden. Sie sollen ihre konkreten (Teil-) Lernziele sowie individuell sinnvolle Lernwege und Lernzeiten angemessen mitbestimmen und nutzen.

- Wir vermitteln unseren Schülerinnen und Schülern geeignete Lernstrategien, die sie im Wissen um ihre eigenen Stärken systematisch für ihr Lernen nutzen und weiterentwickeln.
- Wir entwickeln gemeinsam Kriterien und bieten geeignete Diagnoseinstrumente, damit unsere Schülerinnen und Schülern ihren Lernstand und ihren Lernerfolg selbständig erkennen können.

² nach Jan-Hendrik Olbertz, Erziehungswissenschaftler und Präsident der Humboldt-Universität Berlin; Beitrag in der FAZ vom 14.05.2009

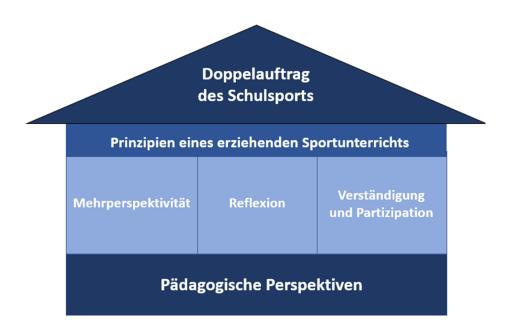
Problemorientierung

- Unser Sportunterricht ist geprägt von der Auseinandersetzung unserer Schülerinnen und Schülern mit sinnhaften und herausfordernden Problem- oder Fragestellungen, deren Ausgangspunkt sich, wenn möglich an der Lebenswelt der Schülerinnen und Schülern orientiert.
- Die damit verbundenen sportlichen Anforderungen sind möglichst passgenau und sachgerecht, d.h. sie sind überschaubar und bewältigbar, stellen aber dennoch eine Herausforderung dar.
- Der Aufforderungscharakter der Aufgabe motiviert die Schülerinnen und Schülern oder macht sie neugierig, weil sie darin Möglichkeiten zur Entwicklung ihrer eigenen Bewegungspraxis erkennen können.

Sportunterricht hat das Ziel, eine umfassende Handlungskompetenz in Bewegung, Spiel und Sport systematisch zu entwickeln und zu fördern. Die vor diesem Hintergrund im Kernlehrplan beschriebenen Kompetenzerwartungen stellen die beobachtbaren fachlichen Anforderungen und überprüfbaren Lernergebnisse dar, die im Sportunterricht unserer Schule vollständig und umfassend angebahnt und entwickelt werden sollen.

Pädagogisch leitend ist für die Fachkonferenz dabei der in den Rahmenvorgaben für den Schulsport formulierte **Doppelauftrag für den Schulsport**: Entwicklungsförderung durch Bewegung, Spiel und Sport und Erschließung der Bewegungs-, Spiel- und Sportkultur.

Auf Basis der pädagogischen Perspektiven folgen wir somit den Prinzipien eines **erziehenden Sportunterrichts.**



Mehrperspektivität

Unter den sechs Pädagogischen Perspektiven thematisieren wir in unserem Sportunterricht unterschiedliche Sinngebungen sportlicher Aktivitäten.

Wir bieten unseren Schülerinnen und Schülern in unserem Sportunterricht vielfältige Möglichkeiten, ...

- unterschiedliche Sinngebungen im sportlichen Bewegen über die Pädagogischen Perspektiven zu erleben, damit sie unterschiedliche Zugänge zu sportlichem Handeln reflektieren und auch mögliche Ambivalenzen erkennen und deuten können,
- unterschiedliche oder auch konkurrierende Blickrichtungen auf ein und denselben Sportbereich (z.B. Inhaltsfeld Gesundheit und/oder Leistung im Bereich Ausdauer) zu erleben, damit sie erfahren und reflektieren können, wie das Erleben von Bewegung, Spiel und Sport durch unterschiedliche Sinngebungen und Zielsetzungen verändert werden kann,
- die in sportlichen T\u00e4tigkeiten liegenden Ambivalenzen (z.B. K\u00f6rperbilder, Fitnessideale) zu thematisieren, damit m\u00f6gliche Widerspr\u00fcchlichkeiten zwischen der Sinn-Suche der Heranwachsenden und der Zielvorstellung der Lehrerinnen und Lehrer, zwischen Gegenwartserf\u00fcllung und Zukunftsorientierung reflektiert und bewusst werden k\u00f6nnen und
- Bewegungsfreude im sportlichen Handeln zu erfahren, damit sportliche Aktivität vielfältig positiv erlebt und sinnerfülltes Sporttreiben als Möglichkeit zur Steigerung der eigenen Lebensqualität und des eigenen Wohlbefindens – auch über die Schulzeit hinaus – nachhaltig angebahnt werden kann.

Reflexion

Unser Sportunterricht strebt einen möglichst hohen Anteil aktiver Bewegungslernzeit an. Dies impliziert zahlreiche und vielfältige Situationen, ...

- Bewegungserleben zu reflektieren, damit Bewegungserfahrungen im Sinne reflektierter Praxis ausgetauscht, bewusst gemacht und systematisch aufgearbeitet werden können,
- sowohl retrospektiv nachdenkend auf sportliches Handeln zurückzuschauend als auch prospektiv – vordenkend sportliches Handeln entwerfend – oder auch introspektiv – mitdenkend eine aktuell erlebte Praxis aufmerksam bewusst machend – damit das "Reflektieren" und das "Praktizieren" stets eng miteinander verbunden sind,
- fachliche Kenntnisse und Zusammenhänge im konkret erlebten Bewegungshandeln zu entdecken, dorthin wieder zurückzuführen und für die eigene Bewegungspraxis zu nutzen, damit die sportliche Handlungsfähigkeit systematisch und gezielt entwickelt werden kann und
- im konkret erlebten sportlichen Handeln entstandene Lernanlässe oder Frage- und Problemstellungen zu thematisieren, damit Schülerinnen und Schülern die erfahrene Sportwirklichkeit deuten können und auch erkennen, dass die Bewegungs-, Spiel- und Sportkultur veränderbar ist, d. h. auch grundsätzlich anders sein und gestaltet werden kann.

Partizipation und Verständigung

Grundlegend für unseren Sportunterricht ist die umfassende und gleichberechtigte Teilhabe aller Schülerinnen und Schülern unserer Schule.

Dabei ist uns sehr wichtig, dass ...

wir ausgehend von den vielfältigen, individuellen Dispositionen und Vorerfahrungen, unterschiedliche und differenzierte Bewegungs- und Lernangebote für alle Schülerinnen und Schülern gestalten, damit sowohl sportlich leistungsstärkere als auch

- leistungsschwächere, bewegungsfreudige als auch eher bewegungsunwillige Schülerinnen und Schülern gemäß ihrer individuellen Potentiale gefördert werden können,
- wir die Vorgaben des Lehrplans und unsere Leistungserwartungen mit den Vorstellungen und Erwartungen unserer Schülerinnen und Schülern im Rahmen unseres Gestaltungsspielraumes transparent zusammenführen, damit Unterricht zielorientiert geplant und gemeinschaftlich inszeniert werden kann und
- wir Anforderungen und Aufgabenstellungen mit kooperativen Arbeitsformen verbinden, damit Schülerinnen und Schülern viel Raum zum selbstständigen und selbstgesteuerten Arbeiten finden können.

2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Die Fachkonferenz hat im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen:

Unsere Fachkonferenz Sport vereinbart ihr **Konzept zur Leistungsbewertung** auf der Grundlage des KLP Sport für die Sekundarstufe I und konkretisiert Anforderungen und Kriterien in den gemeinsam geplanten UV der einzelnen Jahrgangsstufen. Damit schaffen wir innerhalb der gegebenen Freiräume sowohl eine Transparenz der Bewertung wie auch eine Vergleichbarkeit der Anforderungen.

Die Leistungsbeurteilung orientiert sich dabei am spezifischen Lernvermögen unserer Schülerinnen und Schülern und an den im Lehrplan ausgewiesenen Kompetenzerwartungen mit den jeweils beschriebenen Zielsetzungen eines Unterrichtsvorhabens. Neben den punktuellen Leistungen am Ende eines UVs berücksichtigen wir insbesondere auch die unterrichtsbegleitenden Prozesse und die dort gezeigten Leistungen.

Unser Leistungskonzept ist einem pädagogischen Leistungsverständnis verpflichtet und berücksichtigt das individuelle Leistungsvermögen und den individuellen Lernfortschritt angemessen. Wir begleiten Schülerinnen und Schülern jederzeit mit individuellem Feedback hinsichtlich ihres Leistungsstandes und entwickeln gemeinsam allgemeine und fachmethodische Lernstrategien.

Zu Beginn des Schuljahres machen wir unsere Schülerinnen und Schülern mit den Leistungsanforderungen des Sportunterrichts in der jeweiligen Jahrgangsstufe vertraut. Jede Sportlehrkraft schafft Transparenz, indem sie einen Überblick über die anstehenden Unterrichtsvorhaben gibt. In diesem Kontext legt sie auch die mit den einzelnen UV verknüpften Anforderungen sowie die allgemeinen Grundsätze der Leistungsbewertung offen.

Die Mitglieder der Fachkonferenz Sport verpflichten sich dementsprechend,

- die hier dargelegten Prinzipien der Leistungsbewertung umzusetzen,
- den Schülerinnen und Schülern die Kriterien zur Leistungsbewertung in jedem Unterrichtsvorhaben transparent zu machen und
- die individuelle Lernentwicklung unter Beachtung fachmethodischer Lernstrategien zu berücksichtigen.

I. Beurteilungsbereich "Sonstige Leistungen":

Die von Schülerinnen und Schülern erbrachten Leistungen im Fach Sport der Sekundarstufe I werden dem Beurteilungsbereich "Sonstige Leistungen im Unterricht" zugeordnet. Dabei handelt es sich im Einzelnen um sportpraktisches Handeln sowie mündliche und schriftliche Beiträge, die hinsichtlich ihrer Qualität, Quantität und Kontinuität erfasst und beurteilt werden.

Die Leistungsbewertung bezieht sich sowohl in der Erprobungsstufe wie auch im weiteren Laufe der Sekundarstufe I jeweils auf **alle** Bewegungsfelder und Sportbereiche. Dabei weist die Partitur unserer Schule die Verteilung der Unterrichtsvorhaben in den einzelnen Jahrgangsstufen aus. Die Länge der einzelnen UV ist abhängig von der Anzahl und Komplexität der einzelnen Kompetenzerwartungen, was wiederum die Gewichtung der einzelnen UV im Gesamtkontext der Leistungsbeurteilung beeinflusst.

Bewertung unter Berücksichtigung aller Kompetenzbereiche

Der Sportunterricht in der Sekundarstufe I ist dem Unterrichtsprinzip der reflektierten Praxis verpflichtet. Deshalb ist der Bereich Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz jeweils Grundlage und Ausgangspunkt für die Entfaltung der Sach-, Methoden- und Urteilskompetenz.

- Beobachtbare Leistungen im Bereich der Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK) beziehen sich auf psycho-physische, technisch-koordinative, taktisch-kognitive sowie ästhetisch-gestalterische Fertigkeiten und Fähigkeiten in den verschiedenen Bewegungsfeldern und Sportbereichen.
- Beobachtbare Leistungen im Bereich der Sachkompetenz (SK) umfassen das Einbringen grundlegenden Wissens in den Bereichen Bewegung, Spiel und Sport. Von zentraler Bedeutung für die Realisierung des eigenen sportlichen Handelns und für sportliches Handeln im sozialen Kontext ist es, über Sachkenntnisse aus den unterschiedlichen Sinngebungsbereichen des Sports zu verfügen und dieses Wissen situationsangemessen anwenden zu können.
- Beobachtbare Leistungen im Bereich der Methodenkompetenz (MK) beziehen sich auf methodisch-strategische wie auch sozial-kommunikative Methoden und Formen selbstständigen Arbeitens allein und in der Gruppe. Es geht insbesondere darum, sich systematisch mit Aufgaben aus den Bereichen sportlichen Handelns auseinanderzusetzen und zunehmend eigenverantwortlich angemessene Lösungswege sowie Handlungspläne zu entwerfen.
- Beobachtbare Leistungen im Bereich der Urteilskompetenz (UK) sind eng verknüpft mit Leistungen in allen anderen Kompetenzbereichen. Sie umfassen eine kritische Auseinandersetzung mit dem erarbeiteten fachlichen und methodischen Hintergrundwissen und der erlebten sportlichen Wirklichkeit, wobei das kriteriengeleitete Beurteilen im Mittelpunkt steht.

Bewertung vor dem Hintergrund sportbezogener Verhaltensdimensionen

Folgende Aspekte sportbezogenen Verhaltens werden vor dem Hintergrund des thematischen Zusammenhangs für die Leistungsbewertung angemessen berücksichtigt:

- Die selbstständige Mitgestaltung und Organisation von Rahmenbedingungen spielt im Sportunterricht eine bedeutsame Rolle. Leistungen in diesem Bereich berücksichtigen das sichere und umsichtige Herrichten von Spielflächen, den verantwortungsvollen Umgang mit Geräten, das Übernehmen von Aufgaben sowie auch die eigenständige Vorbereitung auf den Unterricht.
- Die individuelle Anstrengungsbereitschaft ist wichtig. Im Wesentlichen bezieht sie sich auf die Bereitschaft, im Unterricht engagiert und motiviert mitzuarbeiten sowie auch in Arbeits-und Übungsphasen intensiv, konzentriert und beständig mit den geforderten Aufgabenstellungen auseinanderzusetzen. Gelegentlich (z.B. beim ausdauernden Laufen) bedeutet Anstrengungsbereitschaft aber auch, selbstständig und eigenverantwortlich die eigene psycho-physische Leistungsfähigkeit kontinuierlich und vertieft auch außerhalb des Unterrichts zu verbessern und zu erhalten, um langfristig erfolgreich mitarbeiten zu können.
- Fairness, Kooperationsbereitschaft und -fähigkeit zeigen sich im jeweiligen Unterrichtsvorhaben im fairen Umgang miteinander, in der Bereitschaft eigene, auch berechtigte,

Interessen zurückzustellen sowie in allen Gruppen und Mannschaften konstruktiv mitzuarbeiten und sich gegenseitig zu unterstützen. Diese beinhaltet auch das Vereinbaren und Einhalten von Regeln und das Verteilen und Einnehmen von Rollen.

II. Formen der Leistungsüberprüfung

In unserem Leistungskonzept ist eine Vielfalt von Möglichkeiten zur Leistungsüberprüfung vorgesehen.

Unsere Fachschaft Sport vereinbart verbindliche Formen der Leistungsbewertung. Dabei beziehen sich die Lernerfolgsüberprüfungen (allein und/oder in der Gruppe) auf alle **vier Kompetenzbereiche** gemäß dem Kernlehrplan Sport der Sekundarstufe I.

Die Lernerfolgsüberprüfungen (prozess- und produktbezogen) beziehen sich sowohl auf das sportpraktische Handeln in Form von

- qualitativ bewertbaren sportpraktischen Bewegungshandlungen (z.B. Aufwärmen, Spielhandlungen, Turniere, Demonstration taktisch-kognitiver Fähigkeiten und technisch-koordinativer Fertigkeiten),
- qualitativ bewertbaren sportbezogenen Darstellungsleistungen (z.B. Präsentationen, Choreografien) und
- sportmotorischen Testverfahren zur Überprüfung quantitativ messbarer Leistungen (z.B. Fitness- und Ausdauertests)

als auch auf weitere Beiträge im Unterricht und hier besonders auf

- Beiträge zum Unterricht in der reflektierten Praxis (u.a. Qualität der Beiträge, Kontinuität der Beiträge, sachliche Richtigkeit, angemessene Verwendung der Fachsprache, Darstellungskompetenz, Komplexität/Grad der Abstraktion, Differenziertheit der Reflexion),
- zielgerichtetes und kooperatives Handeln in Übungs- und Spielsituationen,
- Formen des selbstständigen und eigenverantwortlichen Arbeitens

und schließlich in einzelnen UV auf Beiträge in Form von

- Lern- und Trainingstagebüchern, Portfolios (z.B. Dokumentation des eigenen Trainings),
- Visualisierungen sportfachlicher Überlegungen und Erkenntnisse (z.B. Tafelbilder),
- Referaten und
- Hausaufgaben, schriftlichen Übungen und Protokolle.

Welche Formen der Leistungsbewertung in den einzelnen Unterrichtvorhaben besonders relevant werden, ist durch die Aussagen zur Leistungsbewertung auf den Rückseiten der UV-Karten festgelegt.

Bei den konkret ausgearbeiteten UV sollen Anlagen zur Leistungsbewertung auf konkretisiertem Niveau (u.a. Leistungstabellen) angehängt werden. Einzelne UV sollen im Verlaufe der nächsten Schuljahre immer weiter fortgeführt bzw. nach der Evaluation von den Kollegen jeweils jahrgangsstufenbezogen optimiert werden.

Außerunterrichtliche Leistungen im Schulsport – wie z. B. leistungssportliches Engagement, die Teilnahme an Schulsportwettkämpfen, die Ausbildung zur Sporthelferin oder zum Sporthelfer, zu Schülermentorinnen und -mentoren werden verbindlich als Bemerkungen auf dem Zeugnis vermerkt. Sie können jedoch nicht als Teil der Sportnote berücksichtigt werden.

Der Erwerb von **Qualifikationsnachweisen zum Schwimmen** wird nach dem Schwimmunterricht in den Jahrgangsstufen 6 im Schülerstammblatt dokumentiert.

2.4 Lehr- und Lernmittel

Für das Fach Sport sind keine verbindlichen Lehr- und Lernmittel vorgesehen.

3 Entscheidungen zu fach- oder unterrichtsübergreifenden Fragen

Das Fach Sport ist ein Unterrichtsfach, das auf Grund seiner ihm eigenen Struktur der Sachinhalte zahlreiche Fachbereiche berücksichtigt: Sportpsychologie, Sportpädagogik, Sportbiologie, Sportsoziologie u.v.m.

Um die Dimension der Verbindung verschiedener Fachbereiche bewusst zu machen, plant die Fachkonferenz u.a. eine Zusammenarbeit mit dem Fach Biologie.

4 Qualitätssicherung und Evaluation

Der schulinterne Lehrplan ist als "dynamisches Dokument" zu sehen. Dementsprechend sind die dort getroffenen Absprachen stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachschaft trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

Maßnahmen der fachlichen Qualitätssicherung:

Das Fachkollegium überprüft kontinuierlich, inwieweit die im schulinternen Lehrplan vereinbarten Maßnahmen zum Erreichen der im Kernlehrplan vorgegebenen Ziele geeignet sind. Dazu dienen beispielsweise auch der regelmäßige Austausch sowie die gemeinsame Konzeption von Unterrichtsmaterialien, welche hierdurch mehrfach erprobt und bezüglich ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Kolleginnen und Kollegen der Fachschaft (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht.

Überarbeitungs- und Planungsprozess:

Die Fachkonferenz evaluiert ihre Aufgaben und Ziele sowie die Leitidee des Schulsports und deren Verwirklichung im Abstand von 5 Jahren und überprüft deren Übereinstimmung mit der Schulprogrammarbeit. Dazu überprüft sie, inwiefern die Aufgaben der Schule im Zusammenhang mit dem Sport stehen.

Die Fachkonferenz evaluiert die schulinternen Lehrpläne hinsichtlich ihrer Machbarkeit und nimmt ggf. Modifizierungen, Erweiterungen oder Korrekturen vor. Die Umsetzung der einzelnen konkretisierten Unterrichtsvorhaben wird dazu jeweils zum Ende des Schuljahres von den jeweiligen Fachlehrkräften auf der Grundlage der Jahresplanung (Partitur) hinsichtlich der Qualität und Durchführbarkeit jahrgangstufenbezogen ausgewertet.

Darüber hinaus wird die Schwimmfähigkeit am Ende der Jahrgangsstufen 6 vor dem Hintergrund unseres Schwimmkonzepts erfasst.